

LINDARNAS ALLÉ

FOXTROT



MUSIK :
GEORG ENDERS

TEXT :
NILS GEORG

ERNST ROLFS MUSIKFÖRLAGS A.-B.
DROTTNINGGATAN 71 D, STOCKHOLM

Rätt till offentligt utförande eller upptagning i mekaniska instrument endast att förvärva genom förläggaren. Överträdelse beivras enligt lag.

I LINDARNAS ALLÉ

EN STRANDVÄGSVISA

Eftertryck förbjudes

Text: NILS-GEORG.

Musik: GEORG ENDERS.

Slow Foxtrot.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The piece begins with a forte (f) dynamic and ends with a double bar line and repeat sign.

The first system of lyrics is set to a vocal line and piano accompaniment. The music is in G major, 4/4 time. The vocal line is marked with a piano (pp) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes. The lyrics are:

1. Jag	ser hur den lig - ger i	sol - lju - set ba - dan - de	sta - den	Det
2. På	mor - gon när so - len för -	gyl - ler de blän - kan - de	ta - ken	Den
3. När	tid är för sko - ma - karn	att sig be - gi - va till	läs - ten	Vid
4. Herr	Lind - man jag ser C. G.	Ek - man han sän - der en	nick - ning	Som
5. Vad	vo - re väl Strand - vä - gen	u - tan dess gäs - ter var	mid - da	I
6. När	sol - da - gen bör - jat att	blek - na och mat - tas i	fär - gen	Och

The second system of lyrics is set to a vocal line and piano accompaniment. The music is in G major, 4/4 time. The vocal line is marked with a piano (pp) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes. The lyrics are:

fly - ger och fladd - rar av	fär - ger up - på pro - me - na - den	Små
trin - de herr Stock - holm ses	bort - mo - tio - ne - ran - de	Och
Djur - gårdsbron ö - ver - ståt -	hål - la - ren hål - lar an	Herr
vil - le den sä - ga kom	hem på en sup och en	Herr
se - nas - te skri - ket från	herr Po - i - ret är dom	Per
sis - ta re - flex - er - na	ly - sa oss från Sö - dra	Ber - gen
		De

The third system of lyrics is set to a vocal line and piano accompaniment. The music is in G major, 4/4 time. The vocal line is marked with a piano (pp) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes. The lyrics are:

pud - ra - de tö - ser med	glitt - ran - de ö - gon som	loc - ka	Den
in - nan herr Hag - ström ur	ö - gat har hun - nit få	blun - den	Ses
Wäl - len - berg å - ker i	bil gan - ska en - skild till	ban - ken	Och
Sax - on har ock - så sin	väg up - på rö - ki - ga	ga - ter	Med
Gynt A. de Wahl får man	Å - se re -klam för herr	Ib - sen	Och
gli - da längs Strandvä - gens	blän - kan - de svar - ta chaus -	sé - er	I

Vän-tan-de yng-ling som vak-tar in-vid Torn-bergs kloc-ka.
 tand-lä-ka-er Schmidt pro-me ne-ra med gul-det i mun-den
 Bratts rul-lar ef-ter med högst fy-ra li-ter i tan-ker.
 fic-kor-na ful-la av mo-röt-ter, dill och to-ma-ter.
 Gös-ta en le-va-nde skylt för den se-nas-te slip-sen.
 ske-net av lyk-tor-nas pärl-band de svar-ta ku-pé-er.

Vad kan man ej få se ut-i lin-dar-nas al-lé Fast
 Vad kan man ej få se ut-i lin-dar-nas al-lé Där
 Vad kan man ej få se ut-i lin-dar-nas al-lé Herr
 Vad kan man ej få se ut-i lin-dar-nas al-lé Jo,
 Vad kan man ej få se ut-i lin-dar-nas al-lé Jo,
 Vad kan man ej få se ut-i lin-dar-nas al-lé En

sta-den vid Spree lig-ger hin den så ha-vi vårt Un-ter den Lin-den Som på
 bän-ka-er är fri-a från vä-ta kan möj-ligt-vis Has-se ha Ze-ta At
 Ja-kobs-son knal-lar be-schäf-ti till kaf-fe-tårn på Mo-ka Ef-ti Sen
 Svinn-berg en blin-kan-de stjär-na som kom-mer och går myc-ke går-na Mo
 Schan-che som för-ut hos Ek-lund har fun-nit en pas-san-de lek-lund Tha-
 arm kring en tös lig-ger lin-dad be-då-rad, för-lo-rad, för-blin-dad. När

Champs E-ly-sées och Bou-log-ner här dof-tar av Eau de Co-log-ner. Ja vad
 blom-mor sig gi-van-de fång-en i natt-dräkt-de Wahl på bal-kong-en. Ja vad
 Kreu-ger av snil-let vi blän-das mot lå-dor-nas plån ska dom-tän-das. Ja vad
 lan-der det världs li-ga glöm-mer han går och mid-som-mar-natts-dröm-mer. Ja vad
 li-a är sjuk. Är det ma-gen så gå till Per Lind-berg i ha-gen. Tänk vad
 mån-lam-pan tänds ö-ver vi-ken och våg-skval-pet ut-gör mu-si-ken. Vad kan

kan man in-te få se ut-i lin-dar-nas al-lé. Vad -lé.
 kan man in-te få se ut-i lin-dar-nas al-lé. Vad -lé.
 kan man in-te få se ut-i lin-dar-nas al-lé. Vad -lé.
 kan man in-te få se ut-i lin-dar-nas al-lé. Vad -lé.
 man än-då kan få se ut-i lin-dar-nas al-lé. Vad -lé.
 man då in-te få se ut-i lin-dar-nas al-lé. Vad -lé.